

# PARAMETRO

rivista internazionale di architettura e urbanistica  
international review of architecture and urban planning

numero 268 Anno XXXVII Marzo/Aprile 2007

- |    |  |                                 |
|----|--|---------------------------------|
| 2  | <b>Quadrante</b>   |                                 |
| 16 | <b>Editoriale</b>  | <i>di Glauco Gresleri</i>       |
|    | <b>Narrazioni urbane</b>   |                                 |
| 20 | <b>Narrazioni urbane</b>   | <i>di Franco Purini</i>         |
| 24 | <b>Per una critica delle narrazioni urbane</b>                       | <i>di Stefano Catucci</i>       |
| 30 | <b>Un viaggio illustre / verso l'ignoto</b>                          | <i>di Duccio Trombadori</i>     |
| 32 | <b>Narrazioni italiane, autonarrazioni e pratiche di dissenso</b>    | <i>di Dina Nencini</i>          |
| 34 | <b>Prefazione al racconto di una città</b>                           | <i>di Valentina Ricciuti</i>    |
| 38 | <b>Dispositivi antiurbani</b>  | <i>di Stefania Suma</i>         |
| 44 | <b>Narrazione bolognese. Urbs in fabula</b>                          | <i>di Valentina Ricciuti</i>    |
| 50 | <b>Deliri veneziani<br/>(o le due economie della città di fango)</b> | <i>di Giovanni Corbellini</i>   |
| 58 | <b>Milano, città a vocazione globale</b>                             | <i>di Stefania Suma</i>         |
| 66 | <b>Roma, Ramo, Orma, Oram, Armo, Amor...</b>                         | <i>di Dina Nencini</i>          |
| 72 | <b>Quattro fiabe napoletane</b>                                      | <i>di Diego Lama</i>            |
| 78 | <b>Neo borbonici</b>   | <i>di Antonio Pascale</i>       |
| 88 | <b>Vema narrata</b>  | <i>di Cherubino Gambardella</i> |